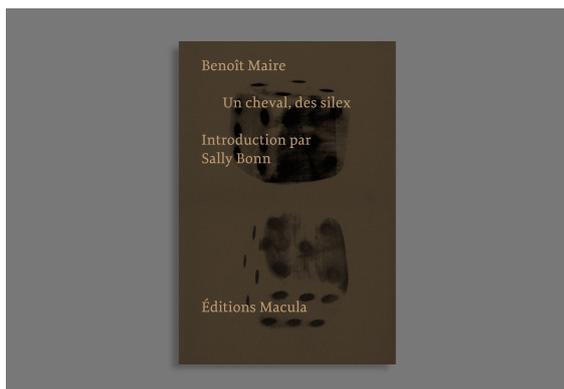


Benoît Maire, *Un cheval, des silex*
Introduction par Sally Bonn



Informations techniques
coll. Les indiscipliné·e·s
128 pages | 55 ill. couleur
format 19,5 x 13 cm

ISBN 978-2-86589-125-2
prix : 15 €



L'ouvrage rassemble des textes écrits par Benoît Maire entre 2002 et 2020. Poèmes, notes et conférences exposent les rapports étroits que l'artiste entretient avec l'histoire de la philosophie et l'histoire de l'art. Jeux de langage et torsions de concepts nous entraînent dans son univers inventif.

Le présent ouvrage est lié à deux expositions personnelles de l'artiste à la galerie Nathalie Obadia, Paris 4^e du 4 septembre au 31 octobre 2020 et au Centre d'art contemporain Les Tanneries (45) du 10 octobre au 13 décembre 2020.

Benoît Maire est né à Pessac en 1978. Il est diplômé de la Villa Arson à Nice et de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. **Sally Bonn**, directrice de la collection Les indiscipliné·e·s, enseigne la philosophie de l'art à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Metz et à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.



Dans la même collection :

Thomas Hirschhorn, *Une volonté de faire* (2015)