

The Good Life IDEAT



IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

ABONNEMENTS

Abonnez-vous



DESIGN LIFESTYLE ART-CHITECTURE TOURISME DESIGN AWARDS

PODCAST

VIDÉOS



Exposition : le CAPC de Bordeaux voyage dans le temps

Par Anna Maisonneuve | LE 28 AVRIL 2025

À Bordeaux, l'exposition « Cronos » au CAPC propose une traversée fascinante de l'histoire à travers une centaine d'objets, du Moyen Âge à aujourd'hui. À travers l'œil libre et audacieux du currateur Benoît Maire, chaque pièce – qu'il s'agisse d'une pendule en forme de lyre ou d'un iMac coloré des années 1990 – devient témoin d'époques, d'usages et d'imaginaires. Mêlant art, design et poésie du quotidien, cette installation transforme les galeries du musée en un fleuve d'histoires où le temps suspend sa course.

Que disent les objets de leur époque ? « Cronos », l'exposition du CAPC musée d'Art contemporain de Bordeaux, invite à explorer périodes, usages et récits via une sélection inédite conçue par le plasticien Benoît Maire à partir des collections du musée des Arts décoratifs et du Design de la ville.

À lire aussi : Exposition : « Banlieues Chéries » quand l'urbanisme raconte nos vies

Signes du temps

Dans un musée, toutes les acquisitions n'ont pas la même importance. Elles sont souvent choisies selon des critères précis: qualité esthétique, portée historique, rareté, appartenance à un courant artistique, lien avec l'identité du musée ou capacité à enrichir les collections existantes. Des caractères pourtant relatifs : ce qui semble anodin à une époque peut acquérir une importance avec le temps, et inversement, selon les évolutions culturelles et scientifiques.



1795 L'inventeur Nicolas-Alexandre Legendre a mis au point un modèle de calculateur des chemins et des courbes, la chaine de calcul, le premier calculateur de France, le premier objet de calcul au monde.

1798



Une centaine d'objets, disposés de façon chronologique du XIII^e au XXI^e siècle, sont présentés sur une structure signée Ker-Xavier qui serpente à travers les galeries Ferrère du CAPC.

Arthur Péquin

Invité à explorer les collections du musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux (MADD Bordeaux), fermé depuis janvier 2023 pour travaux, l'artiste Benoît Maire (1978-) a adopté une perspective originale: sélectionner des objets en s'affranchissant de toute hiérarchisation.

Un verre Orangina, familier des bistrotts (conçu par Matali Crasset), un ordinateur Apple iMac des années 1990 (dessiné par Jonathan Ive), une terrine en forme de chou (attribuée à Paul Hannong), une horloge de table signée Du Pasquier et Sowden du groupe **Memphis**, ou encore une pendule à poser en forme de lyre, issue de la Manufacture royale de porcelaine de Sèvres... « *Je les ai placés sur un même plan, en tant que témoins* », explique l'artiste, représenté par la Galerie Nathalie Obadia.

L'histoire des objets

Que révèlent-ils ? Des modes de vie, des usages, des valeurs et des imaginaires propres à leur époque. Cette sélection, couvrant une période allant du XIIIe au XXIe siècle, est montrée sur des îlots intégrant une vaste structure conçue par Ker-Xavier, une maison d'édition à la frontière de l'art et du design, co-fondée en 2018 par Benoît Maire et sa compagne, l'architecte et scénographe Marie Corbin.



Chair_One de Konstantin Grcic (Magis, 2004). Base en béton et assise en fonte d'aluminium.

F. DEVAL

Évoquant à la fois un fleuve et une frise chronologique, cette installation, qui serpente à travers les galeries Ferrère du CAPC, accueille une centaine d'objets. Le parcours est ponctué de repères historiques majeurs, tels que l'invention de l'imprimerie par Gutenberg en 1450, ou d'événements plus anecdotiques, comme la création du

premier chewing-gum, Black Jack Gum, par Thomas Adams, en 1870. Le tout compose un voyage dans le temps qui interroge l'évolution de nos modes de vie.

> « Cronos ». Au CAPC musée d'Art contemporain de Bordeaux, 7, rue Ferrère (33), jusqu'au 25 mai. [Capc-bordeaux.fr](http://capc-bordeaux.fr)

À lire aussi : Exposition : Bethan Laura Wood électrifie le Design Museum de Londres

The Good Spots

Tous

Destination France



La Manufacture : Là où la mode rencontre le design...



Terrass' Hôtel



Sifas



Ehia



Le Four à Chaux



Ethimo



Les Sources de Caudalie



La Grande Maison



La Course



Hôtel de Tourny



Une Cuisine en ville



Côté rue

Sur le même sujet sur
IDEAT

Et aussi sur

The Good Life

Voir plus d'articles sur The Good Life

IDEAT
100% lifestyle
A PARTIR DE
19,99 €

Abonnez-vous

MENTIONS LÉGALES CGV/CGU INFORMATIONS COOKIES PUBLICITÉ CONTACT
ABONNEMENT SITEMAP

Les rubriques

Lifestyle
Design
Tourisme
Art-chitecture
Spots
Vidéos
Photos

Nos services

Abonnements
Magazines
Livres

Les sites d'IDEAT Editions

The Good Life
IDEAT
The Good Hub
Dim Dam Dom

© 2025 IDEAT